



LEBENS LAUF – BODO WARTKE

1988-97

Klavierunterricht bei Georg Pabel

1996

Abitur in Bad Schwartau

Teilnahme am "Treffen Junge Musik-Szene" in Berlin

Produktion der ersten CD "Bodo live - das Konzert"

Beginn der Zusammenarbeit mit dem Regisseur Sven Schütze

1998

Mitarbeit an einer Inszenierung von "Unter dem Milchwald" (Dylan Thomas) als Komponist und musikalischer Leiter, Regie: Sven Schütze

Förderung durch die GEMA-Stiftung als Textschaffender

Aufnahme in die Liedermacherakademie SAGO von Christof Stählin

Moderation der Wintershow im Chamäleon-Variété in Berlin

Uraufführung des Programmes *Ich denke, also sing' ich* in Hamburg

Veröffentlichung der zweiten Live-CD

"St. Ingberter Pfanne", 1. Preis und Publikumspreis

1999

Teilnahme am Kontaktstudiengang Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg,

2000 -05

Musikstudium an der Universität der Künste Berlin (Hauptfach Klavier, Nebenfach Gesang)

2000

Moderation der "United Slapstick Show 2000", Tournee mit dieser Show durch Deutschland

Absolvierung mehrerer Improvisationstheater-Kurse in Berlin, u.a. bei Keith Johnstone

2001

Gastspiel in Hong Kong

Gründung des Plattenlabels ReimTime Records

Auftritt vor 4.000 Zuschauern bei "Songs an einem Sommerabend"

Veröffentlichung der dritten CD *Ich denke, also sing' ich [unterwegs]*

"Das Schwarze Schaf vom Niederrhein", unter der Schirmherrschaft von Hanns Dieter Hüsch, 1. Preis / Bundeswettbewerb Gesang, 1. Preis in der Sparte Chanson

2002

Große Tournee durch Deutschland und die Schweiz

Nachdichtung des Librettos zur Operette "Orpheus in der Unterwelt" von Jaques Offenbach
(EA: Norderstedt, Juni 2003)

2003

Absolvierung der "Desmond Jones School of Mime & Physical Theatre" in London

Premiere des neuen Programmes *Achillesverse* in der AGMA Zeitbühne, Hamburg
"Stuttgarter Besen", Publikumspreis

"Thüringer Kleinkunstpreis" der Stadt Meiningen

2004

Auszeichnung mit dem Deutschen Kleinkunstpreis in der Sparte Chanson

Veröffentlichung der DVD zum Programm *Ich denke, also sing' ich*

Schauspielunterricht bei Philippe Gaulier in Paris (fortlaufend bis 2007)

Gastspiel in Südkorea

2005

Veröffentlichung der DVD *Achillesverse*, aufgenommen am 29.6.05 im Quatsch Comedy Club Berlin

Veröffentlichung eines Notenbuches zum Programm *Ich denke, also sing' ich*

Gründung des Musikverlags ReimTime Records als GbR mit Sven Schütze

2006

Veröffentlichung der Doppel-CD „*Achillesverse* – live in Berlin“ aus dem Quatsch Comedy Club

Erstmalig Moderation der "Songs an einem Sommerabend" (jährlich bis 2011), vom Bayerischen Fernsehen ausgestrahlt.

Premiere des 3. Programms *Noah war ein Archetyp* in Alma Hoppes Lustspielhaus, Hamburg

Veröffentlichung eines Notenbuches zum Programm *Achillesverse*

2007

Veröffentlichung der Maxi-CD und später des Albums zu *Noah war ein Archetyp*

2008

Umfirmierung von ReimTime Records in Reimkultur Musikverlag

Veröffentlichung eines Notenbuchs zum Programm *Noah war ein Archetyp*

Teilnahme an der Unicef-Gala / Hannover

Veröffentlichung der Doppel-DVD *Noah war ein Archetyp*, aufgenommen am 12.5.08 im Schmidts Tivoli, Hamburg

2009

Premiere des Solo-Theaters *König Ödipus*

Veröffentlichung des Buches *König Ödipus*

Veröffentlichung der CD-Neuaufnahme „*Ich denke, also sing' ich* – LIVE 2009“

2010

Veröffentlichung der DVD *König Ödipus* mit Kino-Previews in Berlin und Hamburg

das Programmheft zu *König Ödipus* komplettiert die "Ödition"

mehrfache Ausstrahlung von *König Ödipus* in der DVD-Fassung im ZDFtheaterkanal

2011

Das Hessische Staatstheater Wiesbaden zeigt Bodos *König Ödipus* als Ensemble-Fassung (Januar)

Veröffentlichung der Doppel-CD "*Noah war ein Archetyp* – Zweite Fassung" (März)

Bodo Wartke schreibt das offizielle Lied für den 33. Deutschen Evangelischen Kirchentag, Dresden (März)

mehrfache Ausstrahlung von *Achillesverse* in der DVD-Fassung im ZDFtheaterkanal (März)

Das Wolfgang Borchert Theater Münster zeigt Bodos *König Ödipus* als Ensemble-Fassung (Juni)

Moderation "25 Jahre Songs an einem Sommerabend", Banz (Juli)

Teilnahme am Fringe Festival, Edinburgh (August)

2012

Premiere des 4. Klavierkabarettprogramms *Klaviersdelikte* (Januar)

Veröffentlichung der Studio-CD und des Notenbuches zu *Klaviersdelikte* (Januar)

Der Verein für deutschsprachige Musik e.V. kürt *Klaviersdelikte* im März zur CD des Monats. "Christine" ist von März bis August in den Top Ten der Liederbestenliste. (März)

Abschiedskonzert „*Ich denke, also sing' ich* – Die Letzte. Mit allen“ im Hamburger Stadtpark (August)

Veröffentlichung der EP „Klaviersrelikte“ (November)

Try-outs *Swingende Notwendigkeit* – Orchesterprogramm mit The Capital Dance Orchestra in Berlin (Dezember)

2013

Abschiedskonzert „*Achillesverse* – Zum letzten Mal. Mit allen“ im Hamburger Stadtpark (September)

Veröffentlichungen zu *Klaviersdelikte*: Doppel-Live-DVD, Doppel-Live-CD (September) und Blu-ray (Oktober)

Premiere *Swingende Notwendigkeit* – Orchesterprogramm mit The Capital Dance Orchestra in Berlin (Oktober)

2014

Gastmusiker beim FRANKIE 100: Frankie Manning Centennial & World Lindy Hop Day, New York, USA (Mai)

Erste Try-outs zum 5. Klavierkabarettprogramm *Was, wenn doch?*(August)

Drei Klaviersdelikte-Konzerte beim Schleswig-Holstein Musik Festival (August)

Live-Doppel-CD *Swingende Notwendigkeit* (September)

Live-LP *Swingende Notwendigkeit* (Oktober)

Tour *Swingende Notwendigkeit* mit The Capital Dance Orchestra (November)

2015

Tour *Swingende Notwendigkeit* mit The Capital Dance Orchestra (Februar)

Zwei *Swingende Notwendigkeit*-Konzerte beim Schleswig-Holstein Musik Festival (August)

Premiere des 5. Klavierkabarettprogramms *Was, wenn doch?*(September)

Studio-CD *Was, wenn doch?*(September)

68.800 Menschen haben seit der Premiere das Solo-Theater *König Ödipus* mit Bodo Wartke gesehen (bis Dezember)

In der Liederbestenliste des Vereins für deutschsprachige Musik e.V. ist das Lied „Das falsche Pferd“ in den Top 20 (November 2015 bis Februar 2016)

2016

Notenbuch *Was, wenn doch?*(Februar)

125. Aufführung des Solo-Theaters *König Ödipus* (März)

Jubiläumstour *20 Jahre 20 Bühnen* (März – Dezember)

Tour *Swingende Notwendigkeit* mit The Capital Dance Orchestra (März)

Umfirmierung des Reimkultur Musikverlag in die Reimkultur GmbH & Co. KG (Juli)

Zu Gast beim Jubiläum "30 Jahre Songs an einem Sommerabend", Banz (Juli)

Abschiedskonzert „*Noah war ein Archetyp – Nach mir die Sintflut.*“ im Hamburger Stadtpark (September)

Tour *Swingende Notwendigkeit* mit The Capital Dance Orchestra (November, Dezember)

Veröffentlichung des Konzertfilms *Bei dir heute Nacht* auf DVD und Blu-ray (Dezember)

In der Liederbestenliste des Vereins für deutschsprachige Musik e.V. ist das Lied „Nicht in meinem Namen“ in den Top 20 (Oktober 2016 bis Februar 2017)

2017

Durch die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) wird das "Prädikat wertvoll" für den Konzertfilm *Bei dir heute Nacht* vergeben. (Februar)

Konzert auf dem Deutschen Evangelischen Kirchentag, Berlin (Mai)

Klaviersdelikte & Was, wenn doch?-Konzerte beim Schleswig-Holstein Musik Festival (August)



Fortsetzung 2017

Veröffentlichung des Liedes „Das Land, ich dem ich leben will“ (September)

In der Liederbestenliste des Vereins für deutschsprachige Musik e.V. ist das Lied „Das Land, ich dem ich leben will“ in den Top 20 (seit Dezember 2017 bis Mai 2018)

2018

Premiere des Theaterstücks *Antigone* mit Melanie Haupt. (April)

Auftritt bei *Lieder auf Banz*, Bad Staffelstein (Juli)

ARD zeigt einen Mitschnitt von *Was, wenn doch?* (September)

3sat zeigt eine gekürzte Fassung der *Antigone* (September)

Veröffentlichung des Liedes "Hambacher Wald" (Oktober)

Veröffentlichung des Buches *Antigone* (November)

In der Liederbestenliste des Vereins für deutschsprachige Musik e.V. ist das Lied „Hambacher Wald“ in den Top 10 (Dezember 2018 bis März 2019)

2019

Antigone-Aufzeichnung im Stadttheater Fürth (April)

Crowdfunding für den *Antigone* Theaterfilm (Mai Juni Juli)

Was, wenn doch?, *König Ödipus* und *Antigone* im Thalia Theater, Hamburg (Juli)

In der Liederbestenliste des Vereins für deutschsprachige Musik e.V. ist das Lied "Das Grundgesetz" Neueinsteiger in den Top 10 (Juli bis Dezember)

Was, wenn doch?, *König Ödipus* und *Antigone* im Thalia Theater, Hamburg (Juli)

Zwei *Klavierkabarett*-Konzerte beim Schleswig-Holstein Musik Festival (August)

Kino-Weltpremiere *Antigone* Theaterfilm, Abaton, Hamburg (November)

Antigone Theaterfilm und *König Ödipus remastered* veröffentlicht (November)

Moderation des Bundeswettbewerb Gesang (Dezember)

Durch die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) wird das "Prädikat besonders wertvoll" für den Theaterfilm *Antigone* vergeben. (Dezember)

2020

Premiere des 6. Klavierkabarettprogramms *Wandelmut* (Februar)

Der Konzertfilm *Swingende Notwendigkeit - Live und in Farbe erscheint* (April)

Die CD *Wandelmut* erscheint (Mai)

Benefizkonzert für CASA HOGAR Deutschland e.V. in Köln mit Alte Bekannte, Aleksey Igudesman (Juni)

Moderation von *Lieder auf Banz* (Juli)

Swingende Notwendigkeit mit The Capital Dance Orchestra, einziges Konzert 2020, FFM (Oktober)

Double-Feature: die Thebanische Trilogie in zwei Stücken *König Ödipus & Antigone* an einem Tag, Berlin (November)

2021

Jetzt oder Sinfonie! Bodo Wartke mit dem WDR Funkhausorchester in Iserlohn, Köln, Dortmund (Februar)

Tourdaten, Videos und Hörproben zu den Programmen gibt es unter: www.bodowartke.de

© 2020 Reimkultur / Bodo Wartke

Kontakt

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Til Tessin & Uta Schlott

Tel. 040 / 25 48 38 34 od. 36

presse@reimkultur.de

Reimkultur Musikverlag GmbH & Co. KG

Rutschbahn 11

20146 Hamburg