



1988-97

Klavierunterricht bei Georg Pabel

1996

Abitur in Bad Schwartau

Teilnahme am „Treffen Junge Musik-Szene“ in Berlin

Produktion der ersten CD „Bodo live - das Konzert“

Beginn der Zusammenarbeit mit dem Regisseur Sven Schütze

1998

Mitarbeit an einer Inszenierung von „Unter dem Milchwald“ (Dylan Thomas) als Komponist und musikalischer Leiter, Regie: Sven Schütze

Förderung durch die GEMA-Stiftung als Textschaffender

Aufnahme in die Liedermacherakademie SAGO von Christof Stählin

Moderation der Wintershow im Chamäleon-Variété in Berlin

Uraufführung des Programmes *Ich denke, also sing' ich* in Hamburg

Veröffentlichung der zweiten Live-CD

"St. Ingberter Pfanne", 1. Preis und Publikumspreis

1999

Teilnahme am Kontaktstudiengang Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

2000 -05

Musikstudium an der Universität der Künste Berlin (Hauptfach Klavier, Nebenfach Gesang)



REIMKULTUR

2000

Moderation der „United Slapstick Show 2000“, Tournee mit dieser Show durch Deutschland

Absolvierung mehrerer Improvisationstheater-Kurse in Berlin, u.a. bei Keith Johnstone

2001

Gastspiel in Hong Kong

Gründung des Plattenlabels ReimTime Records

Auftritt vor 4.000 Zuschauern bei „Songs an einem Sommerabend“

Veröffentlichung der dritten CD *Ich denke, also sing' ich [unterwegs]*

„Das Schwarze Schaf vom Niederrhein“, unter der Schirmherrschaft von Hanns Dieter Hüsch, 1. Preis / Bundeswettbewerb Gesang, 1. Preis in der Sparte Chanson

2002

Große Tournee durch Deutschland und die Schweiz

Nachdichtung des Librettos zur Operette „Orpheus in der Unterwelt“ von Jaques Offenbach (EA: Norderstedt, Juni 2003)

2003

Absolvierung der „Desmond Jones School of Mime & Physical Theatre“ in London

Premiere des neuen Programmes Achillesverse in der AGMA Zeitbühne, Hamburg
„Stuttgarter Besen“, Publikumspreis

„Thüringer Kleinkunstpreis“ der Stadt Meiningen

2004

Auszeichnung mit dem Deutschen Kleinkunstpreis in der Sparte Chanson

Veröffentlichung der DVD zum Programm *Ich denke, also sing' ich*



REIMKULTUR

Schauspielunterricht bei Philippe Gaulier in Paris (fortlaufend bis 2007)

Gastspiel in Südkorea

2005

Veröffentlichung der DVD Achillesverse, aufgenommen am 29.6.05 im Quatsch Comedy Club Berlin

Veröffentlichung eines Notenbuches zum Programm *Ich denke, also sing' ich*

Gründung des Musikverlags ReimTime Records als GbR mit Sven Schütze

2006

Veröffentlichung der Doppel-CD „Achillesverse – live in Berlin“ aus dem Quatsch Comedy Club

Erstmalig Moderation der „Songs an einem Sommerabend“ (jährlich bis 2011), vom Bayerischen Fernsehen ausgestrahlt.

Premiere des 3. Programms *Noah war ein Archetyp* in Alma Hoppes Lustspielhaus, Hamburg

Veröffentlichung eines Notenbuches zum Programm *Achillesverse*

2007

Veröffentlichung der Maxi-CD und später des Albums zu *Noah war ein Archetyp*

2008

Umfirmierung von ReimTime Records in Reimkultur Musikverlag

Veröffentlichung eines Notenbuchs zum Programm *Noah war ein Archetyp*

Teilnahme an der Unicef-Gala / Hannover

Veröffentlichung der Doppel-DVD *Noah war ein Archetyp*, aufgenommen am 12.5.08 im Schmidts Tivoli, Hamburg



REIMKULTUR

2009

Premiere des Solo-Theaters *König Ödipus*

Veröffentlichung des Buches *König Ödipus*

Veröffentlichung der CD-Neuaufnahme „Ich denke, also sing' ich – Live 2009“

2010

Veröffentlichung der DVD *König Ödipus* mit Kino-Previews in Berlin und Hamburg
das Programmheft zu *König Ödipus* komplettiert die „Ödition“

mehrfache Ausstrahlung von *König Ödipus* in der DVD-Fassung im ZDFtheaterkanal

2011

Das Hessische Staatstheater Wiesbaden zeigt Bodos *König Ödipus* als Ensemble-Fassung (Januar)

Veröffentlichung der Doppel-CD „Noah war ein Archetyp – Zweite Fassung“ (März)

Bodo Wartke schreibt das offizielle Lied für den 33. Deutschen Evangelischen Kirchentag, Dresden (März)

mehrfache Ausstrahlung von *Achillesverse* in der DVD-Fassung im ZDFtheaterkanal (März)

Das Wolfgang Borchert Theater Münster zeigt Bodos *König Ödipus* als Ensemble-Fassung (Juni)

Moderation „25 Jahre Songs an einem Sommerabend“, Banz (Juli)

Teilnahme am Fringe Festival, Edinburgh (August)

2012

Premiere des 4. Klavierkabarettprogramms *Klaviersdelikte* (Januar)

Veröffentlichung der Studio-CD und des Notenbuches zu *Klaviersdelikte* (Januar)



REIMKULTUR

Der Verein für deutschsprachige Musik e.V. kürt *Klaviersdelikte* im März zur CD des Monats. „Christine“ ist von März bis August in den Top Ten der Liederbestenliste. (März)

Abschiedskonzert „Ich denke, also sing‘ ich –Die Letzte. Mit allen“ im Hamburger Stadtpark vor 4.500 Zuschauer:innen (August)

Veröffentlichung der EP „Klaviersrelikte“ (November)

Try-outs *Swingende Notwendigkeit* – Orchesterprogramm mit The Capital Dance Orchestra in Berlin (Dezember)

2013

Abschiedskonzert „Achillesverse –Zum letzten Mal. Mit allen“ im Hamburger Stadtpark (September)

Veröffentlichungen zu *Klaviersdelikte*: Doppel-Live-DVD, Doppel-Live-CD (September) und Blu-ray (Oktober)

Premiere *Swingende Notwendigkeit* – Orchesterprogramm mit The Capital Dance Orchestra in Berlin (Oktober)

2014

Gastmusiker beim FRANKIE 100: Frankie Manning Centennial & World Lindy Hop Day, New York, USA (Mai)

Erste Try-outs zum 5. Klavierkabarettprogramm *Was, wenn doch?* (August)

Drei *Klaviersdelikte*-Konzerte beim Schleswig-Holstein Musik Festival (August)

Live-Doppel-CD *Swingende Notwendigkeit* (September)

Live-LP *Swingende Notwendigkeit* (Oktober)

Tour *Swingende Notwendigkeit* mit The Capital Dance Orchestra (November)

2015

Tour *Swingende Notwendigkeit* mit The Capital Dance Orchestra (Februar)

Zwei *Swingende Notwendigkeit*-Konzerte beim Schleswig-Holstein Musik Festival (August)



REIMKULTUR

Premiere des 5. Klavierkabarettprogramms *Was, wenn doch?* (September)

Studio-CD *Was, wenn doch?* (September)

68.800 Menschen haben seit der Premiere das Solo-Theater König Ödipus mit Bodo Wartke gesehen (bis Dezember)

In der Liederbestenliste des Vereins für deutschsprachige Musik e.V. ist das Lied „Das falsche Pferd“ in den Top 20 (November 2015 bis Februar 2016)

2016

Notenbuch *Was, wenn doch?* (Februar)

125. Aufführung des Solo-Theaters *König Ödipus* (März)

Jubiläumstour *20 Jahre – 20 Bühnen* (März – Dezember)

Tour *Swingende Notwendigkeit* mit The Capital Dance Orchestra (März)

Umfirmierung des Reimkultur Musikverlag in die Reimkultur GmbH & Co. KG (Juli)

Zu Gast beim Jubiläum „30 Jahre Songs an einem Sommerabend“, Banz (Juli)

Abschiedskonzert „Noah war ein Archetyp – Nach mir die Sintflut.“ im Hamburger Stadtpark (September)

Tour *Swingende Notwendigkeit* mit The Capital Dance Orchestra (November, Dezember)

Veröffentlichung des Konzertfilms *Bei dir heute Nacht* auf DVD und Blu-ray (Dezember)

In der Liederbestenliste des Vereins für deutschsprachige Musik e.V. ist das Lied „Nicht in meinem Namen“ in den Top 20 (Oktober 2016 bis Februar 2017)

2017

Durch die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) wird das „Prädikat wertvoll“ für den Konzertfilm *Bei dir heute Nacht* vergeben. (Februar)

Konzert auf dem Deutschen Evangelischen Kirchentag, Berlin (Mai)

Klaviersdelikte & Was, wenn doch?-Konzerte beim Schleswig-Holstein Musik Festival (August)



REIMKULTUR

Veröffentlichung des Liedes „Das Land, ich dem ich leben will“ (September)

In der Liederbestenliste des Vereins für deutschsprachige Musik e.V. ist das Lied „Das Land, ich dem ich leben will“ in den Top 20 (seit Dezember 2017 bis Mai 2018)

2018

Premiere des Theaterstücks *Antigone* mit Melanie Haupt. (April)

Auftritt bei „Lieder auf Banz“, Bad Staffelstein (Juli)

ARD zeigt einen Mitschnitt von *Was, wenn doch?* (September)

3sat zeigt eine gekürzte Fassung der *Antigone* (September)

Veröffentlichung des Liedes „Hambacher Wald“ (Oktober)

Veröffentlichung des Buches *Antigone* (November)

In der Liederbestenliste des Vereins für deutschsprachige Musik e.V. ist das Lied „Hambacher Wald“ in den Top 10 (Dezember 2018 bis März 2019)

2019

Antigone-Aufzeichnung im Stadttheater Fürth (April)

Crowdfunding für den *Antigone*-Theaterfilm (Mai Juni Juli)

Was, wenn doch?, *König Ödipus* und *Antigone* im Thalia Theater, Hamburg (Juli)

In der Liederbestenliste des Vereins für deutschsprachige Musik e.V. ist das Lied „Das Grundgesetz“ Neueinsteiger in den Top 10 (Juli bis Dezember)

Zwei Klavierkabarett-Konzerte beim Schleswig-Holstein Musik Festival (August)

Kino-Weltpremiere *Antigone*-Theaterfilm, Abaton, Hamburg (November)

Antigone-Theaterfilm und *König Ödipus* remastered veröffentlicht (November)

Moderation des Bundeswettbewerb Gesang (Dezember)

Durch die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) wird das „Prädikat besonders wertvoll“ für den Theaterfilm *Antigone* vergeben. (Dezember)



REIMKULTUR

2020

Premiere des 6. Klavierkabarettprogramms *Wandelmut* (Februar)

Der Konzertfilm *Swingende Notwendigkeit - Live und in Farbe* erscheint (April)

Streaming-Konzert in der Reihe „TV Noir aus meinem Wohnzimmer“ (April)

„Christian Drosten“, das Lied zum Virologen, erscheint (April)

Die CD *Wandelmut* erscheint (Mai)

Streaming-Konzert: *Wandelmut* Album-Release Konzert aus dem BKA Theater, Berlin (Mai)

Gedicht & Video „Der Bürgewald“ veröffentlicht (Mai/September)

Konzert ohne Publikum im Rahmen der Verleihung des internationalen Radio-Kabarett-Preises „Salzburger Stier“, Kammermusiksaal des Deutschlandfunks in Köln (Mai)

Start der Streaming-Reihe *Bodos CouchCinoCabarett* (Mai – Juli)

Teilnahme am Streaming-Projekt *Artists against Corona* (Juni)

Streaming-Konzert *Ich & Duo* mit Melanie Haupt aus dem Kookaburra Comedy Club, Berlin (Juni)

Reimkultur nimmt an der *Night of Light* teil (Juni)

Das Notenbuch *Wandelmut* erscheint (Juli)

Streaming-Konzert *Ü-Musik. Das A und O aus U und E*. Aus dem BKA Theater, Berlin (Juli)

„Gemeinsam allein“, ein Lied für die Vokalhelden, die Kinder- und Jugendchöre des Chorprogramms der Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker, veröffentlicht (Juli)

Vier Open Airs mit dem *Wandelmut*-Programm können stattfinden: Freilichtbühne Würselen - Burg Wilhemstein; Strandkorb Open Air im Sparkassenpark in Mönchengladbach; Lüneburger Kultursommer auf den Sülzwiesen, Lüneburg; Querbeet - Kultur auf der Böhmerwiese, Bamberg (August)

Streaming-Konzert *In guter Begleitung* mit der SchönenGutenA-Band aus dem Werk2, Leipzig (August)

Das Lied „#AlarmstufeRot“ wird veröffentlicht (September)



REIMKULTUR

Reimkultur nimmt an der #AlarmstufeRot-Großdemo in Berlin teil (September)
Teilnahme am 3sat Festival mit dem Programm *Wandelmut* (September)
Aufnahmen mit dem WDR Funkhausorchester für die CD *Jetzt oder Sinfonie!* (Oktober)
zu Gast im Podcast *Salon Holofernes* von und mit Judith Holofernes (Oktober)
Teilnahme an der Aktion #sangundklanglos (November)
Lied, Single und Video „Die heiligen Schriften 2.0“ erscheint (November)
CD-Set *Abschied im Park Vol. 1-3* erscheint (November)
Offener Brief Aktion Sendepause unterschrieben (November)
Das Lied „Live“ wird in der Band-Version mit der Schönen-GutenA-Band veröffentlicht (Dezember)
zu Gast im Stream aus dem Berliner Schlosspark Theater bei „Hallervordens Lockdown-Treff“ (Dezember)
zu Gast im ZDF Morgenmagazin (Dezember)
Bodo Wartke buchbar für Online-Weihnachtsfeiern (Dezember / Januar)

2021

Das Jubiläumsjahr *25 Jahre Bodo Wartke* beginnt (Januar)
Mitmach-Aktion *Bodo und ich* gestartet (Januar)
Streaming-Konzert aus der Kölner Philharmonie: *Jetzt oder Sinfonie!* mit dem WDR Funkhausorchester (Februar)
zu Gast im Podcast *Kantine hat zu!* (Februar)
zu Gast bei SWR2-*Zur Person* (Februar)
der Liebesliedgenerator wird wiederveröffentlicht (Februar)
Streaming-Konzert bei arte concerts auf arte.tv (März)
Stream: *Nadelhorst* Jam-Session bei Alligatoah mit Stefan Heinrich (Klan), Jürgen Meyer (Make A Move) und Metaltute auf Twitch.TV (März)
Unterstützung der Klage von Danny Rau (März)
Stream: Be the Change-Stage – Mehrwertvolles Stadtgrün (April)



REIMKULTUR

Stream: MAKE A MOVE-Show (April)

Stream: Gast-Host im Knust Guesthouse (Mai)

Veröffentlichung von "Das System" (Mai)

Stream: Sofa ohne Grenzen (Mai)

SWR2 Abendkonzert-Reihe *Weiterspielen! Musik und Gespräche* (Juni)

zu Gast mit "Das System" in: Die Carolin Kebekus Show (Juni)

Moderation des Preisträger*innen-Konzertes des Bundeswettbewerbs Gesang Berlin für Musical und Chanson (Juni)

neue Strophen für *Deine Strophe* veröffentlicht (Juni)

Vier Konzerte mit der Band MAKE A MOVE in der Elbphilharmonie, zum Familientag (Juni)

Stream: Gastauftritt bei BEST OF The Capital Dance Orchestra (Juni)

Stream: Werkstattkonzert - Neue Lieder und Ideen von Bodo Wartke (Juni)

Reimkultur beteiligt sich an der *Night of Light* Vol. 2 (Juni)

Fundstücke aus 25 Jahren Bühnenkarriere veröffentlicht (Juni)

Das Lied "Das System" ist Neueinsteiger in der Liederbestenliste (Juli)

pandemiebedingt zahlreiche Open-Air-Konzerte (Juli – September)

Moderation von *Lieder auf Banz Light - Die Nacht der Lieder*, Bad Staffelstein, Seebühne (August)

Das Video zum Lied "Austreten" wird veröffentlicht (September)

Das Video zum Lied "Regen (Klimawandelmut Edition)" wird veröffentlicht (September)

Das Crowdfunding zur *Wandelmut*-Konzertfilm-Aufzeichnung findet statt (September)

Bodo zum ersten Mal im TED Talk Format, bei TEDx Münster (September)

Die *Wandelmut*-Konzertfilm-Aufzeichnung findet in Dreieich statt, gleichzeitiger Live-Stream (September)

Aus 1 mach 2! - das Jubiläum wird nach 2022 verlängert (Oktober)

Deine Strophe erhält ein Update (Oktober)



REIMKULTUR

Bodo Wartke buchbar für Online-Weihnachtsfeiern (November)

Veröffentlichung des Liedes "Ein Tag ohne" mit dem Spendenzweck filia.die frauenstiftung (November)

Vorverkaufsstart zur Jubiläums-Tour *Das Beste aus 25 Jahren* (November)

Shop-Aktion KAUF 1 = PFLANZ 2! zur Green Week zu Gunsten Trees for the Future (November)

Das Lied "Das Land, in dem ich leben will" wird Schulbuchstoff - Rondo 9/10 Musiklehrgang Sek. 1, Mildenberger (November)

Antigone in der Fassung Wartke, Kalisch, Schütze wird Schulbuchstoff -D1- Deutsch, Westermann (November)

Unterstützung der Kampagne der Geflüchtetenhilfe Sea Punks e.V. (Dezember)

2022

Das Jubiläumsjahr 2021 wird ins Jahr 2022 verlängert (Januar – Dezember)

Der Film *Wandelmut* erscheint (März / April)

Swingende Notwendigkeit, zwei Konzerte mit The Capital Dance Orchestra (April / Mai)

In guter Begleitung, Tour mit Band (Juno)

Teilnahme am Benefizkonzert für Casa Hogar (August)

25 Jahre Bodo Wartke - Jubiläumstour (September - Dezember)

© 2022 Reimkultur

Tourdaten, Videos und Hörproben zu den Programmen gibt es unter:
www.bodowartke.de

Kontakt:

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Til Tessin
Tel. 040 / 25 48 38 -34
presse@reimkultur.de

Reimkultur GmbH & Co. KG
Rutschbahn 11
20146 Hamburg